ATELIERS D'ARTISTES

metz

PARCOURS D'ARTISTES

Notre territoire dispose de talents et d'artistes remarquables. Voici un document qui lève le voile sur la création artistique et vous invite à rencontrer des femmes et des hommes d'exception.

Il faut féliciter les auteurs de cette belle initiative de présenter des ateliers et des artistes dans les principaux domaines de la création : la gravure, la céramique, la peinture et la sculpture. Les noms, adresses et téléphones de dix artistes de notre temps sont ainsi à notre disposition. Un annuaire original et rare que nous avons le devoir d'utiliser pour une promenade extraordinaire dans des lieux magiques aux ambiances originales et composites.

Comment ne pas remercier ces dix créateurs d'accepter de nous laisser pénétrer l'intimité de leur atelier et de nous faire partager l'atmosphère singulière de ces creusets de l'art. Il n'est pas si facile d'accepter une intrusion extérieure dans des lieux où l'esprit, servi par de grands savoir-faire, transforme la matière brute en œuvre artistique. Cette invitation nous encourage à témoigner de notre soutien en franchissant leurs portes et ainsi aller à la rencontre du beau, vous y partagerez un moment rare.

Nous avons à Metz un musée de premier plan avec des collections diverses et impressionnantes. Le fonds a été régulièrement enrichi d'œuvres multiples créées par de grands mosellans. Dans quelques temps, je gage que nous y retrouverons avec plaisir et émotion ce qui est né dans les ateliers des dix artistes contemporains présents dans ce document.

Philippe Brunella

Conservateur en chef du patrimoine
Directeur du musée de La Cour d'Or – Metz Métropole

ATELIER DE CERAMIQUE

« Je fabrique mes émaux de haute température (cuisson à 1280°)
Ils sont alimentaires et compatibles lave vaisselle et micro ondes »

1, rue du Pont des Roches
57000 METZ
chris_adam2@yahoo.fr
www.art-ceramique-metz.fr
ouvert du mardi au samedi
de 10h00 à 18h00
06 62 50 17 92

CERAMIQUE Christiane

ADAM SCHNEIDER

Dans mon atelier naissent des objets s'inscrivant parfois dans un usage mais existant aussi pour le plaisir du regard et de la caresse : bols paysages, vases écorce, boîtes minérales.... Issus de mes rêveries, ils tentent d'apporter au quotidien une touche de poésie et de partager des instants de temps suspendu.
De l'argile, sortent les formes et les matières, viennent ensuite les couleurs comme des lavis. Ce n'est que par la magie de l'émail et du feu que ces objets prennent leurs formes définitives me réservant toujours des surprises que seuls les éléments naturels sont capables d'apporter à mon travail. Échappant ainsi à ma maîtrise, ils sont ma modeste trace.

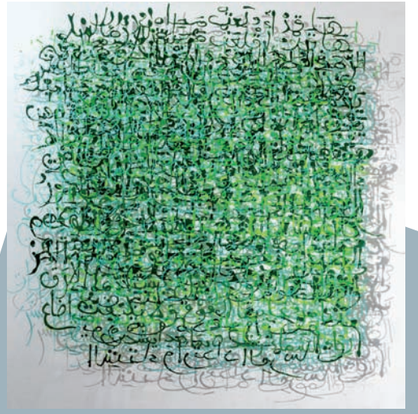
Dans la partie boutique, j'ai le plaisir de partager cette sensibilité avec le public et parfois de créer un dialogue avec d'autres artistes en invitant à faire cohabiter leurs œuvres avec mes céramiques.

Céramique

Peinture & Gravure

8, Rue de Tignomont
57050 PLAPPEVILLE
latibermes@aol.fr
www.latifa-bermes.com
ouvert sur rendez-vous
06 13 13 54 66

Latifa BERMES



Divines écritures

L'écume des signes.

La main trace le chemin dans l'espace ouvert de la feuille.
Les signes se suivent, se chevauchent, dans la course savante du pinceau.
Seul le vent dans les branches pourrait en expliquer l'énergie, la souplesse du trait.
De ces entrelacs, monte un léger murmure.
Le chant des couleurs dit l'amour, l'espoir, le chagrin du poème ici écrit.

C'est tout l'art de Latifa Bermes que de nous montrer que les textes sont des ondes vivantes.
La trace mécanique de leur reproduction dans les livres nous l'avait presque fait oublier.

J.-M. B.

LE PORTAIL BLEU

«L'atelier de mon père...
Lieu magique où mon imagination vagabonde côtoyait une multitude de choses riches à mes yeux.
Des yeux d'enfant, où une passion naissante se construisait jour après jour.

Écouter, regarder, découvrir, sentir, toucher, rêver, tout est propice à la concrétisation d'une pensée. Alors que se mêlent sensations et sentiments, rien n'est plus exaltant que de penser que l'idée aujourd'hui apparue n'est rien comparée à celle qui sera là demain...»

Peinture & Sculpture

13, Rue de la Moselle
57070 SAINT JULIEN-LÈS-METZ
mt.braster@free.fr
www.braster.fr
ouvert sur simple appel
06 30 61 29 42

Marité BRASTER

Toutes les matières sont propices à son imagination suivant l'inspiration du moment, ses sculptures sont en bronze, en aluminium laqué, en fil de fer, en résine, en terre, en carton ou en papier… Ses toiles sont très colorées ou au contraire sans couleur....

Qu'est ce qui se cache derrière tous ces personnages en apparence lisses et sans histoire ?

Ils se dévoilent à travers leurs attitudes. Il y a toujours une part d'imaginaire, mais beaucoup de réalité. Libérer ses émotions à travers son travail lui permettent de raconter, de suggérer, de dénoncer. Aller à l'essentiel dans la représentation esthétique pour laisser le regard se tourner vers ce que ces personnages ont à dire.

Ils sont les témoins du monde qui l'entoure, des sentiments qui l'assaillent, des situations qui la touchent.

Le «Portail Bleu» c'est au fond d'un jardin, un atelier plein de charme.

LA MAISON DE M^ME THURY DE CHANTEAU

2, bis Chemin noir
57050 LORRY-lès-METZ
mariecfaust@free.fr
ouvert sur rendez-vous
06 06 69 15 88

Marie-Christine FAUST

L'atelier ouvert sur le calme et la nature est propice à ma créativité débordante : tableaux abstraits, cubes peintures, minis livres et haïkus, sculptures... dans diverses techniques : acrylique, encres, collages, terre...
L'abstraction est un véhicule qui permet de tisser des liens avec les autres par le biais des émotions suscitées.
L'essentiel de mon travail est basé sur le ressenti, les émotions et sur les différentes lectures d'une œuvre.
J'expose dans différents salons de la région Lorraine Alsace et à Paris.
Je suis présidente de l'association Art'Mu à Montigny-lès-Metz.

L'atelier se situe
dans le joli village de Lorry-lès-Metz,
à 5mn du centre-ville de Metz.
C'est un havre de paix,
ouvert sur un grand parc, dans un lieu
atypique chargé d'histoire :
« La maison de Mme Thury de Chanteau ».

Peinture

LA BOTTEGA

La Bottega , c'est à la Renaissance italienne, l'atelier de l'artiste, chef d'atelier entouré d'autres artistes qui développent de nombreuses activités au gré des commandes. C'est un lieu ouvert au public où le visiteur peut acquérir directement une oeuvre d'art.

20, rue Taison
57000 METZ
patriciabottega.tumblr.com
Ouvert du mardi au samedi
de 15h00 à 18h00
et sur Rendez-vous au
06.13.12.41.36

ATELIER LA BOTTEGA GRAVURE D'ART

Patricia GÉRARDIN

Toute image reproduite à l'aide d'une matrice, en lino, bois, carton, métal... sur laquelle elle est gravée, soit en creux , soit en relief, est une estampe. Nos créations originales utilisent toutes les techniques de taille d'épargne et taille-douce : pointe sèche, eau-forte, aquatinte, vernis mou, manière noire...Nos sujets sont très variés : patrimoine architectural et culturel, nature, danse, nus ...

La Bottega permet à 7 artistes dont 6 graveurs et une calligraphe de travailler et d'exposer en permanence leur production.

RESIDENTS :
Latifa Bermès
François Drapier
Renée Kisiel
Marielle Linarès
Hélène Roux
Marie Sallerin

SERAPHIN gravure en relief 41 x 52

COURS DE CROQUIS DE NUS
ET STAGES SUR LE WE
avec Hélène Roux
www.heleneroux.fr

STAGES de gravure
avec Patricia Gérardin

RÉALISATION DE TIRAGES
par P. Gérardin ou l'artiste
(tarifs à la Bottega)

EXPOSITIONS ET VENTES
toute l'année

Gravure

Taille-douce et taille d'épargne

p.13

ATELIER MOTUS

L'Atelier Motus est un atelier partagé par plusieurs artistes :

DAOULETTE Samir/ Sculpture Ferronnerie
samdaou57@gmail.com

Frederic laurent/ peintre
fredlaurentpeinture.free.fr

ADRAGNA Amélie
contact@day-clic www.day-clic.com

COUR STE CROIX
2, Rue des Écoles - 57000 METZ
wwwluljeta.fr
juliette.meco@free.fr
ouvert sur rendez-vous
07 86 74 27 64

LUJLETA

Aujourd'hui, Lujleta travaille sur la matière et sa transformation pour la comprendre et lui insuffler sa propre philosophie.
Dans son travail elle donne à la femme le rôle principal.
La couleur et la matière se mélangent pour créer une chorégraphie entre peinture, sculpture et céramique
Le dialogue avec les femmes, marcher, voyager avec les femmes, évoluer avec les femmes, sont ses thèmes pour le travail actuel. la couleur et la terre sont les chemins qui permettent à l'artiste de s'exprimer.

L'artiste peintre MECO Juliette , dite Luljeta est née le 05-12-1975 à Permet en Albanie.
Elle a effectué des études d'arts plastiques en 1993 «Jordan Misja» à Tirana, suivies par des études supérieures à l'université de Tirana «Aleksander Xhuvani» .
Parallèlement elle continuait à travailler la peinture et la sculpture.

Peinture

1,rue Henri Dunant
57070 METZ-VALLIÈRES
http://dany.mellinger-art.com
dany.mellinger@wanadoo.fr
ouvert sur rendez-vous
06 85 06 14 43
06 87 75 39 79

Dany MELLINGER

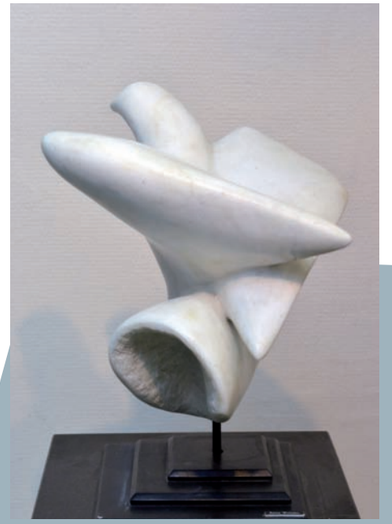
Après avoir travaillé de nombreuses années dans l'aménagement d'espaces urbains (fresques, sculptures, fontaines), Dany Mellinger, artiste professionnel, peintre-sculpteur-designer, souhaite faire découvrir son espace de travail et ses créations plus intimistes dans des formats à la mesure de l'espace privé.
Il propose également sa pratique et sa connaissance des matériaux, pierre, bronze, acier, céramique, bois et sa diversité créatrice au service des particuliers pour satisfaire toutes les demandes d'aménagements intérieurs et extérieurs : décors peints, mosaïques, sculptures, luminaires…

Visites au gré de votre passage ou sur rendez-vous, dans un lieu privilégié. Atelier-galerie situé dans un site verdoyant proche du centre ville.

& Sculpture

COUR STE CROIX
2, Rue des Écoles - 57000 METZ
http://reinewolosko.com
rwolosko@gmail.com
ouvert les mardi apm
mercredi et vendredi matin
et sur rdv
06 13 17 33 36

Reine WOLOSKO



Le point de départ d'un sculpteur qui taille la pierre ou le bois est totalement différent de celui de ses confrères qui pratiquent le modelage ou travaillent soit le métal ou le plastique.
Il a devant lui un bloc, parfois une pierre très dure ou un bois matière vivante.
La taille directe contraint le sculpteur à savoir où il veut arriver mais il doit tenir compte de la forme initiale du bloc qui recèle une vie ou une volonté propre. Il faut prendre le temps de l'observer, de tourner autour, le bloc offre de multiples possibilités ou sinon le bloc se refuse et si on le violente il se brise ce qui est sa façon de protester.
En ce qui me concerne, avant de commencer une sculpture, je pose le bloc sur la table de travail, je le regarde, tourne autour et cherche ce qu'il y a dans cette pierre ou ce bois, s'il correspond à une idée, un sentiment, quelquefois je cherche pendant des semaines, le temps ne compte pas…
C'est toujours le symbole de sentiments profonds traduits dans la pierre ou le bois que je ne contrôle pas consciemment, c'est tout simplement magique…
Chaque fois je suis étonnée du résultat…

Sculpture

SAINTE CROIX DES ARTS

L'association « Ste Croix des Arts » installée dans le quartier historique des Hauts de Ste Croix à Metz assure plusieurs missions :

- Accueil dans ses ateliers de Philippe BUIATTI et Jean-Marie WUNDERLICH.
- Collaboration et échanges avec d'autres artistes.
- Résidence partagée de Philippe DETZEN peintre et cinéaste vivant à Los Angeles.
- Organisation d'évènements artistiques.
- Création d'œuvres pour des commandes publiques ou privées

COUR STE CROIX
2, Rue des Écoles - 57000 METZ
ouverture
vendredis à partir de 16h30
samedis de 15h00 à 19h00

Jean-Marie WUNDERLICH

jeanmarie.wunderlich@gmail.com
06 47 45 98 48

La sculpture de JMW se déploie dans tous les matériaux comme la terre, le bronze, le métal découpé, le bois ou la pierre en un pur et chaleureux hommage à la Beauté féminine dans ce qu'elle recèle de volupté, de joie et de tendresse.
Son oeuvre gravé sur lino et ardoise et ses dessins chantent le même chant.
Auteur également de livres dédiés au pays messin, JMW apparaît aujourd'hui comme une figure singulière du paysage artistique régional.Chaque fois je suis étonnée du résultat…

Philippe BUIATTI

buiatti-sculpture.tumblr.com
philippe.buiatti@wanadoo.fr
06 75 20 05 70

C'est d'abord la taille directe (bois, pierre) qui offre à Philippe BUIATTI l'occasion d'une première rencontre avec la matière, avant l'usage d'autres matériaux (terre, plâtre, enduit, ciment, assemblages polychromes…).
Ses œuvres, des premiers «Hommes debout» jusqu'aux tout récents «Danseurs» expriment une sensibilité habitée par des thèmes aussi philosophiques que sensuels : équilibre, tentation de l'abandon, de la fuite, risque de la chute ou simplement de l'affaissement, sursaut de l'être-en-vie … Toujours plus introspective, son œuvre progresse ainsi dans l'élucidation d'un paradoxe. Du corps féminin au corps masculin, de l'être sexué aux confins oniriques de sa transfiguration animale, c'est la difficile dialectique de la puissance et de la douceur qu'il tente de donner à voir. Comme si à ses yeux, la force ne pouvait valoir que comme servante de la grâce…

Sculpture

Parcours d'Artistes en Résidence à TERM-BLIDA en 2015 !

Théodore Constantin René Maria Blida

(dit Gilles d'Albi)

photo : © Romain Gamba

TERM-BLIDA est un lieu de création et de production artistique dédié aux créateurs en tout genre.
L'association Parcours d'Artistes y est invitée en résidence en 2015 pour permettre aux plasticiens de bénéficier d'un espace autonome de travail. Les derniers pourront ainsi produire leurs œuvres dans un lieu innovant et collaboratif, ouvert à tous les champs de la création.

Pour vous renseigner sur les modalités de participation :
parcourasso@gmail.com

TERM-BLIDA
TIERS-LIEU DE CRÉATION, DE PRODUCTION & D'INNOVATION / ARTISTIQUE & NUMÉRIQUE

PARCOURS D'ARTISTES

Retrouvez toute l'actualité de TERM-BLIDA sur **www.term-blida.com**

Nos remerciements vont à Mme Ortiz qui, par sa générosoté,
a largement soutenu la parution de cette brochure .

http://parcoursdartistes.org/

parcourasso@gmail.com

PARCOURS D'ARTISTES

metz

LORRAINE
BANQUE ET ASSURANCES

Graphisme : Atelier Poisson pilote - Photos : © Olivier Toussaint